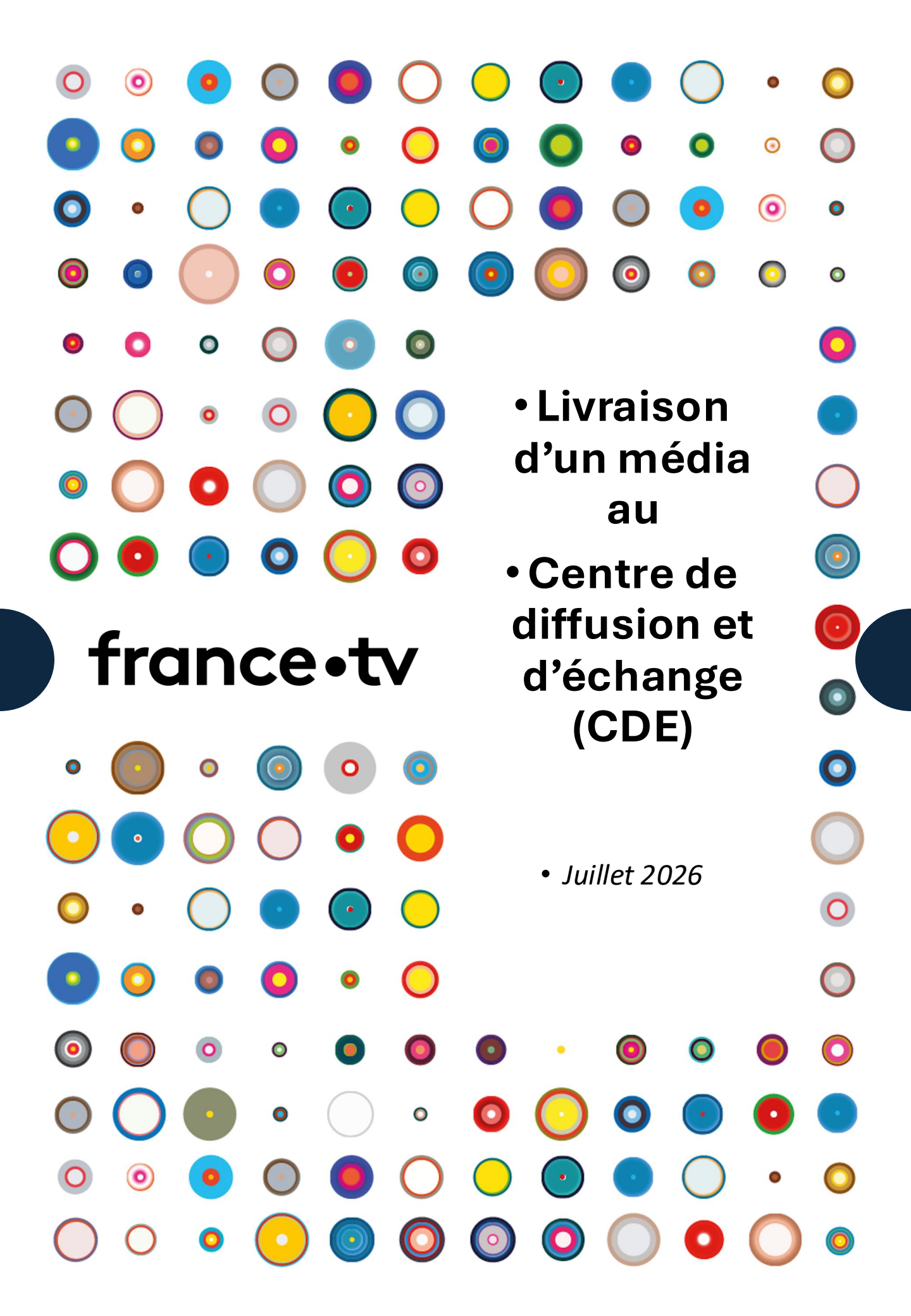


A decorative border composed of numerous small, colorful circles in various shades (blue, red, yellow, green, grey, etc.) arranged in a grid-like pattern around the central text.

france•tv

• **Livraison
d'un média
au**

• **Centre de
diffusion et
d'échange
(CDE)**

• *Juillet 2026*

Sommaire

Pré-requis

1. Saisir les métadonnées dans Validator +
2. Livrer le fichier via Aspera
3. Consignes et points de vigilance
4. Résolution des problèmes potentiels
5. Obtenir et initialiser un compte Validator +
6. Première connexion Aspera-Faspex
7. Gérer les notifications et suivre les étapes du processus via Validator +
8. Récap des étapes clés

Prérequis

→ Tout fichier livré au CDE doit respecter les normes qui sont référencées dans le document

« **Normes Techniques Centre de Diffusion et d'échanges FTV** » accessible via le lien :

<https://www.francetelevisions.fr/groupe/espace-pro/ressources-techniques-843>

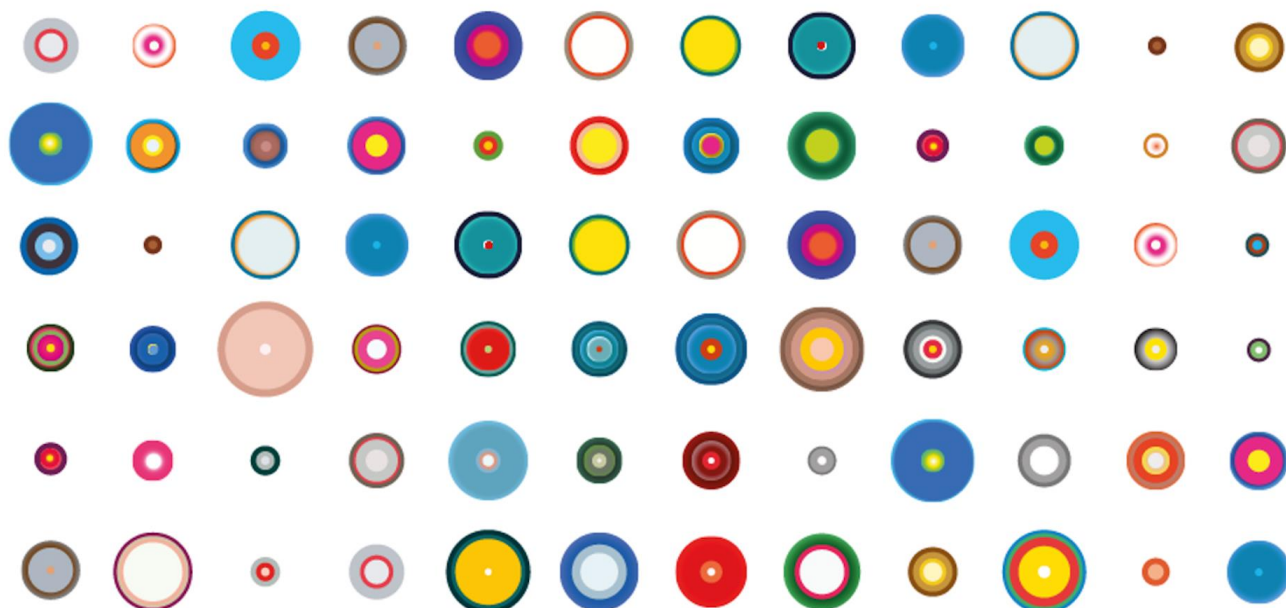
→ La livraison de fichiers au CDE FTV s'effectue via deux applications :

Validator + et Aspera-Faspex.

Le présent guide décrit les étapes du processus à respecter.

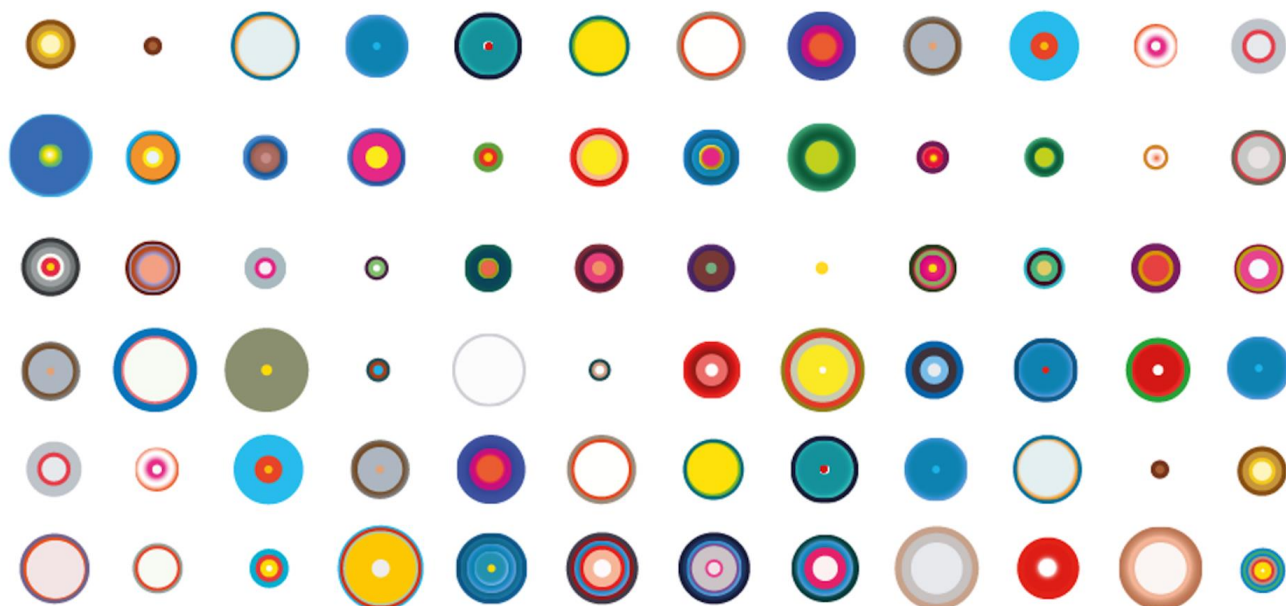
→ Pour procéder à la livraison, vous devez disposer de :

- Un **compte Validator +** (fourni par le CDE, voir procédure page 23)
- Un **fichier média au format mxf**, validé éditorialement
- Un **numéro de programme/séquence** (fourni par l'Unité de Production de France TV)



1. Livraison d'un média au Centre de diffusion et d'échange (CDE)

Juillet 2026



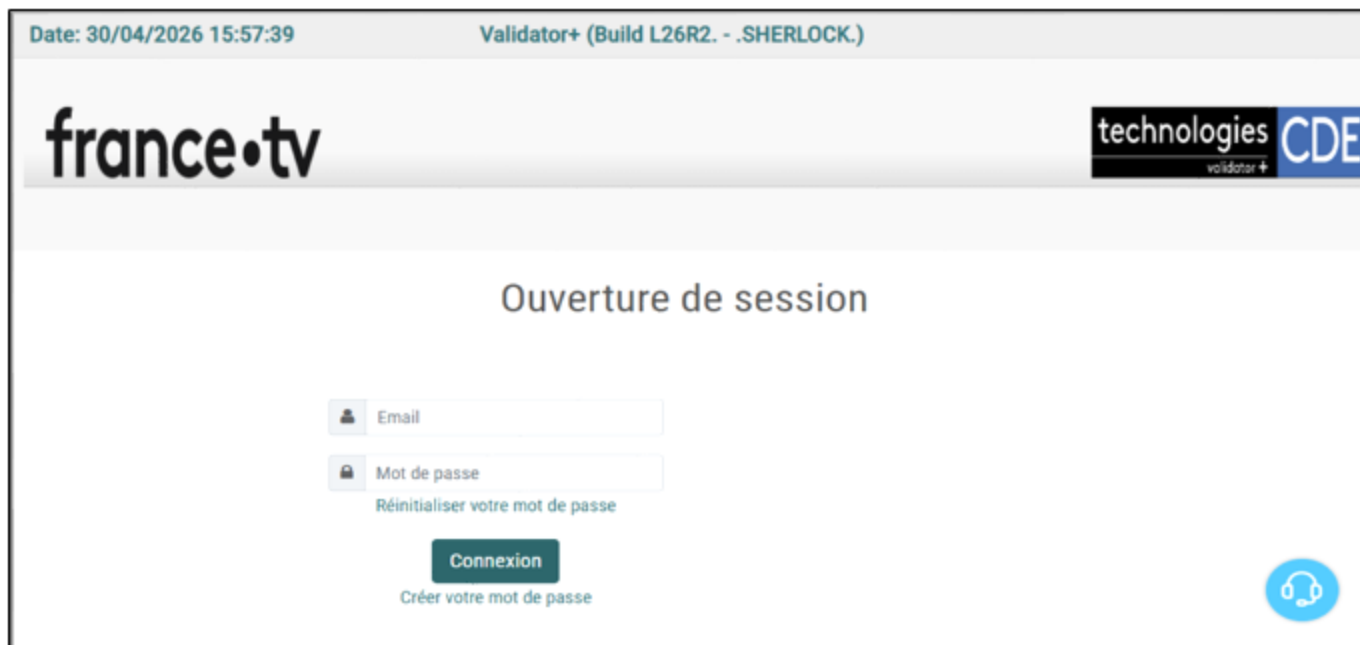
Etape 1 : Connexion à Validator +

Accédez à Validator via le lien :

<https://validatorplus.francetv.fr/>

Connectez-vous avec :

1. Votre **login** (adresse mail de référence du compte) ;
2. Votre **mot de passe** (celui que vous avez renseigné à l'initialisation de votre compte, procédure page 25).



The screenshot shows the login interface of the Validator+ application. At the top, a status bar displays the date and time 'Date: 30/04/2026 15:57:39' and the application version 'Validator+ (Build L26R2. - .SHERLOCK.)'. The main header features the 'france.tv' logo on the left and 'technologies CDE' on the right, with 'validator+' written in smaller text below 'technologies'. The central heading is 'Ouverture de session'. Below this, there are two input fields: 'Email' with an envelope icon and 'Mot de passe' with a lock icon. A link 'Réinitialiser votre mot de passe' is positioned below the password field. A dark blue 'Connexion' button is centered below the inputs, with a link 'Créer votre mot de passe' underneath it. A blue circular icon with a white headset symbol is located in the bottom right corner.

Page d'accueil

france.tv

HOME

PRODUCTEURS

LABORATOIRES

technologies

CDE

ID

Résumé

N° de programme

Séquence

Traffic

Argos

EM

Début

Fin

Titre

Sous-titre

Commence

par

Certifié

par

Unité de production

Producteur

Laboratoire

[Choisir Producteur]

Liaison

Diffusion

Publication

Début

Fin

Validation

Editoriale

Liaison

Autorisée

Statut/Etat

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Recherche

Reset

- En page d'accueil, vous avez différentes zones de critères et de filtrages que vous pouvez utiliser en fonction de votre recherche sur un programme précis ou sur différents programmes.
- Attention à ne pas multiplier à l'excès les critères sur une même recherche car elle pourrait aboutir à une absence de résultat.

france.tv

6

Etape 2 : Recherche du média

The screenshot shows the 'france.tv' CDE interface. At the top, there are navigation tabs: 'HOME', 'PRODUCTEURS', and 'LABORATOIRES'. The main section is titled 'CRITÈRES DE RECHERCHE' (Search Criteria) and 'FILTRES DE RECHERCHE' (Search Filters). The search criteria section includes fields for 'ID Réserve', 'N° de programme' (with value 80123456), 'Début' (with value 8123), 'Fin', 'Titre', 'Unité de production', 'Livraison', 'Validation', 'Édition', 'Publication', 'Statut/État', and 'Recherche' (highlighted with a red arrow). The search filters section includes 'Validation', 'Édition', 'Publication', 'Statut/État', and 'Recherche' (highlighted with a red arrow). Below the search criteria, there is a table with columns: 'Titre programme', 'N° programme', 'Date', 'N° EM', 'ID réservé', 'Site', 'Chaine', 'Livraison', 'Unité de prod.', 'Producteur', 'Laboratoire', 'Stat. éd.', and 'État'. The table shows one result: 'Mes programmes à l'été', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456', '80123456'.

1. L'unité de production FTV vous a donné le feu vert pour livrer votre programme. Votre laboratoire a été affecté et vous avez reçu un mail de notification.
2. Dans l'onglet « Home », saisissez les critères pour trouver rapidement votre média + bouton recherche (capture ci-dessus) :
 - N° de programme (8 chiffres)
 - N° de séquence éventuellement
3. Le résultat de la recherche s'affiche. Cliquez sur la ligne du média pour ouvrir la fenêtre de détails.

Etape 3 : Saisie des métadonnées

Vous devez d'abord envoyer les métadonnées avant de pouvoir envoyer votre média.

Sans la réception de ces métadonnées au CDE, votre média ne pourra être réceptionné.

Remplissez les métadonnées :

- Saisissez la **durée du média** (obligatoire) => la durée du programme se met à jour automatiquement
- Vérifiez le **pack audio** (obligatoire) :
il doit absolument être cohérent avec le média envoyé
(VF ou VF+AD ou VF+VM ou VF+AD+VM).



Une incohérence entre le pack déclaré et le fichier envoyé aboutira à un refus.

- **Marqueurs éditoriaux** (fin de partie, habillage, gagnant...) le cas échéant
(voir process pages 9 à 11)

Livraison autorisée

Détails Prévision de livraison : 00037585 - 0016

Titre programme : MON PROGRAMME	Sous-titre programme : MON SOUS-TITRE
N° programme : 01234567	N° séquence : 0016
Unité de prod. : UNITE QUI ME GERE A FTV	Durée prévisionnelle : 00:22:00
N° EM :	Version éditoriale : Original
N° Argos :	N° Trafic : 03529493
Producteur : MA PRODUCTION	Laboratoire : MON LABO
ID réservé :	ID média :
Chaîne : 4	Site : Siège
Validation éditoriale : Non requis	Autorisation livraison : OUI Bloquer : ☐
Livraison prév. :	Livraison réelle :
Diffusion prév. : 22/06/2026	Publication prév. : 03/07/2026
SOF : 00:00:00:00	Durée média : 00:00:00:00
TC in : 00:00:00:00	Durée programme : 00:00:00:00
Type de pack audio : VF+AD	

Marqueurs éditoriaux : Cartouche gagnant +

TITRE	TC IN	DUREE
Aucune donnée disponible dans le tableau		

Affichage de l'élément 0 à 0 sur 0 éléments

Rapport BATON : Choisir un fichier

Commentaire laboratoire :

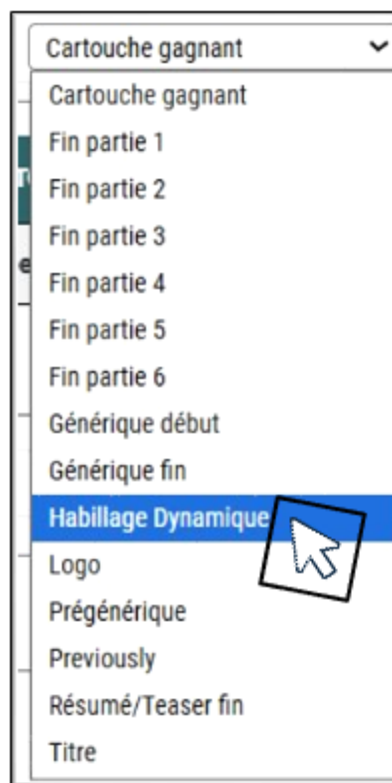
Sauvegarder Fermer

Etape 3 : saisie des métadonnées « marqueurs éditoriaux »

Lors de la saisie des métadonnées dans Validator +, vous avez une zone dédiée aux marqueurs éditoriaux.

Vous devez saisir les TC si vous êtes concernés par l'un des marqueurs suivants : fin de partie « n », habillage dynamique, cartouche gagnant notamment (voir précisions pages 9 à 11 pour la saisie du TC).

- Sélectionnez le type de marqueur dans la liste déroulante ;
- Cliquez sur le bouton « + » pour l'ajouter ;
- Saisissez le(s) timecode(s) demandé(s).



Marqueurs éditoriaux : Habillage Dynamique 

TITRE	TC IN	DUREE
HABILLAGE DYNAMIQUE	00:00:00:00	

Affichage de l'élément 1 à 1 sur 1 éléments

Etape 3 : saisie des métadonnées marqueurs « fin de partie »

Lorsqu'on doit insérer des coupes dans un programme pour diffuser des audiotels ou tout autre élément, il faut utiliser les marqueurs intitulés « Fin de partie » :

- ➔ « Fin de partie 1 », s'il y a une coupe ;
- ➔ « Fin de partie 2 », s'il y a deux coupes, etc.

Il y a la possibilité d'effectuer jusqu'à 6 coupes dans un même fichier de programme.

Le TC du marqueur de fin de partie doit indiquer la dernière image lue du programme avant l'insertion d'un autre média (audiotel, bande annonce, pub...) qu'il est prévu de diffuser pendant la coupe.

NB : en pratique, sur un éditeur de montage, cela correspond au TC affiché de votre point de coupe -1 image.

Important :

- Les marqueurs de fin de partie non saisis peuvent aboutir à un **refus du fichier**
- La saisie d'un mauvais TC entrainera en diffusion une **coupure du programme à un moment inapproprié.**

Etape 3 : saisie des métadonnées marqueurs « fin de partie »

- Exemple
 - Sur un programme de 7 minutes, on veut insérer deux coupes, la première à 1 minute et la seconde à 3'30 minutes.
- ➔ Voir capture à droite de la saisie des TC des marqueurs de fin de partie 1 et 2 correspondants

SOF : 00:00:00:00 Durée média : 00:07:00:00

EOF : 00:06:59:24

TC in : 00:00:00:00 Durée programme : 00:07:00:00

TC out : 00:06:59:24

Type de pack audio : VF

Marqueurs éditoriaux : Fin partie 2

TITRE	TC IN	TC OUT	DUREE
FIN PARTIE 2	00:03:29:24	Dernière image lue du programme avant la première coupe à 3mn30	
FIN PARTIE 1	00:00:59:24	Dernière image lue du programme avant la première coupe à 1 mn	

Affichage de l'élément 1 à 2 sur 2 éléments

Rapport BATON : Choisir un fichier

Commentaire laboratoire :

Sauvegarder Fermer

Etape 3 : saisie des métadonnées autres marqueurs éditoriaux

Le marqueur habillage dynamique

Il s'agit d'un marqueur « point » (sans durée) donc il suffit de saisir le TC IN dans Validator + pour indiquer le point de départ de l'habillage dynamique.

Point de vigilance : le TC du marqueur habillage dynamique doit être positionné au maximum à 15 secondes de la fin du programme et au minimum à 30 secondes du début du programme.

Marqueurs éditoriaux : Habillage Dynamique +

TITRE	TC IN	DUREE
HABILLAGE DYNAMIQUE	00:00:00:00	

Affichage de l'élément 1 à 1 sur 1 éléments

Le marqueur gagnant

Le marqueur gagnant doit indiquer le moment et la durée d'affichage d'un gagnant. Il y a donc un TC In et un TC Out à préciser.

Marqueurs éditoriaux : Cartouche gagnant +

TITRE	TC IN	TC OUT	DUREE
CARTOUCHE GAGNANT	00:00:00:00	00:00:00:00	00:00:00:00

Affichage de l'élément 1 à 1 sur 1 éléments

Le marqueur titre

Il s'agit d'un marqueur « point » (sans durée). Le TC In est à indiquer lorsque le titre ou le titre de l'épisode dans le cas d'une série est le plus lisible sur le programme.

Marqueurs éditoriaux : Titre +

TITRE	TC IN	DUREE
TITRE	00:00:00:00	

Affichage de l'élément 1 à 1 sur 1 éléments

Etape 3 : saisie des métadonnées dernières étapes

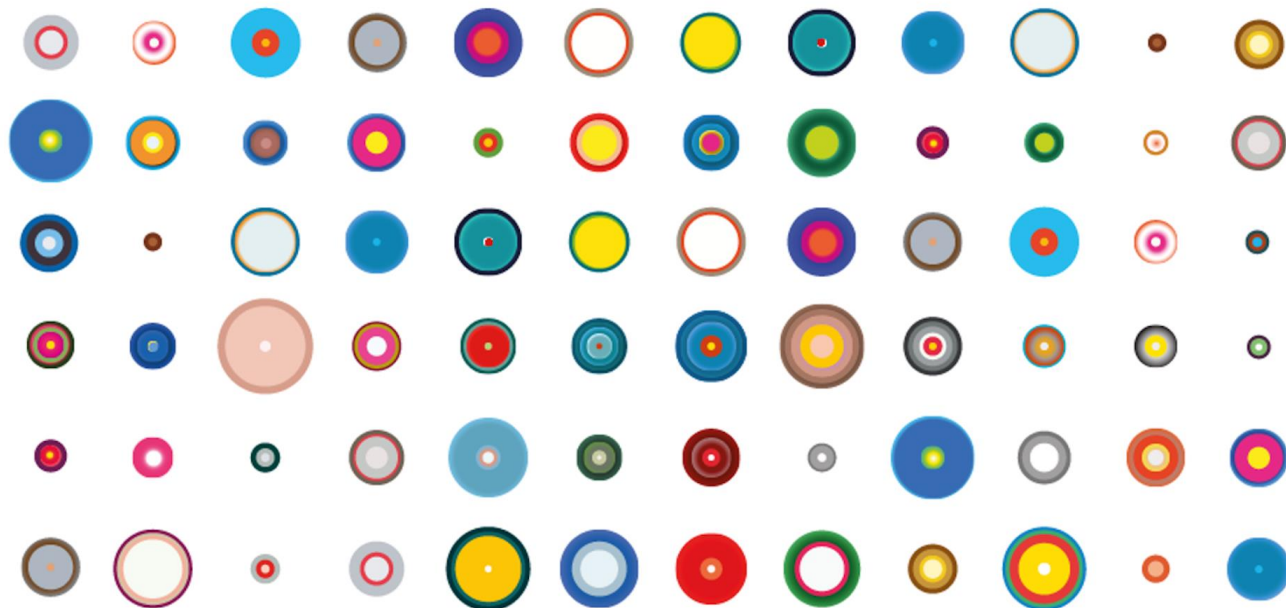
- Case commentaire : Vous pouvez ajouter toute information utile à la vérification du programme, technique ou éditoriale, par exemple signaler des « noirs » ou des silences prolongés voulus (plus de 8 secondes). L'objectif est d'éviter l'interprétation d'intentions éditoriales spécifiques comme des défauts techniques.
- Sauvegardez les métadonnées en cliquant sur « Sauvegarder ». Elles restent modifiables jusqu'à l'envoi.

- Une fois toutes les méta données **saisies et vérifiées**, vous pouvez cliquer sur le bouton :



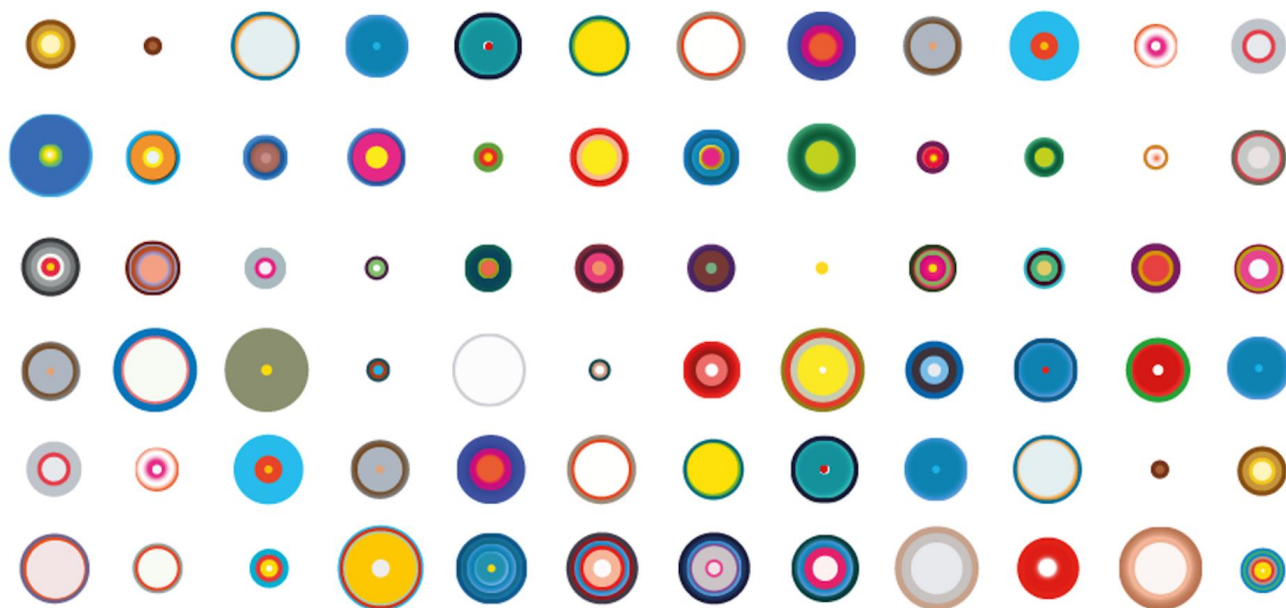

Ce sont les TC saisis dans Validator + qui font foi pour la diffusion et qui sont repris dans la playlist de diffusion. Toute inexactitude peut entraîner un incident antenne avec une mauvaise coupe du programme ou un affichage d'habillage dynamique ou de gagnant au mauvais moment.

- **Une fois les métadonnées envoyées, plus aucune modification dans Validator n'est possible**
- **L'ID réservé apparaîtra après cette étape**



2. Livrer le fichier via Aspera-Faspex

Juillet 2026



Etape 1 :

Attente du lien Faspex

- 1. Après l'envoi des métadonnées, l'état du média passe dans Validator + à « En attente d'acquisition ».

Etat
En attente d'acquisition
Lien Faspex envoyé

- 2. Un **lien Faspex** apparaît dans le popup. Pensez à rafraichir la page pour voir les changements de statut et le lien faspex.



En cliquant sur ce logo, vous copierez dans le presse-papier le nom du fichier tel qu'il doit être envoyé au CDE FTV pour éviter toute erreur de nommage.

- 3. Un **email** avec ce lien vous est également envoyé. Si vous ne le recevez pas, utilisez le lien sur Validator +



La durée du lien Faspex est limitée dans le temps. Il est donc indispensable de procéder à l'envoi du fichier rapidement après l'envoi des métadonnées.

Etape 2 :

Accès à Aspera-Faspex



A la première connexion, il vous sera demandé de télécharger et d'installer IBM Aspera Connect (détails du mode opératoire pages 27 à 33).

1. Cliquez sur le **lien Faspex** (dans Validator + ou dans l'email).
2. **Remplissez les champs** :
 - Titre : utilisez l'ID réservé (ex : ABC123.mxf). Pour récupérer l'ID réservé sans erreur, utilisez l'astuce de la page 14.
 - Fichier : ajoutez uniquement le fichier .mxf correspondant
 - Émetteur : indiquez le nom de votre laboratoire.
3. **Lancez le transfert** en cliquant sur « Envoyer ».
4. **Suivez la progression** dans IBM Aspera Connect. IBM Aspera Connect précise lorsque le téléchargement est finalisé.



- A la fin du téléchargement du fichier, le pop-up détail du média affiche :
- Si le lien est expiré, envoyez une demande à « cdeprepadiff@francetv.fr » pour réinitialiser le lien.



Le lien est à utiliser uniquement pour le fichier concerné

Etape 3 : Vérification et suivi

Une fois le fichier envoyé, vous recevrez un email de confirmation.

Le statut du média passera à :

« Livré », si tout est OK

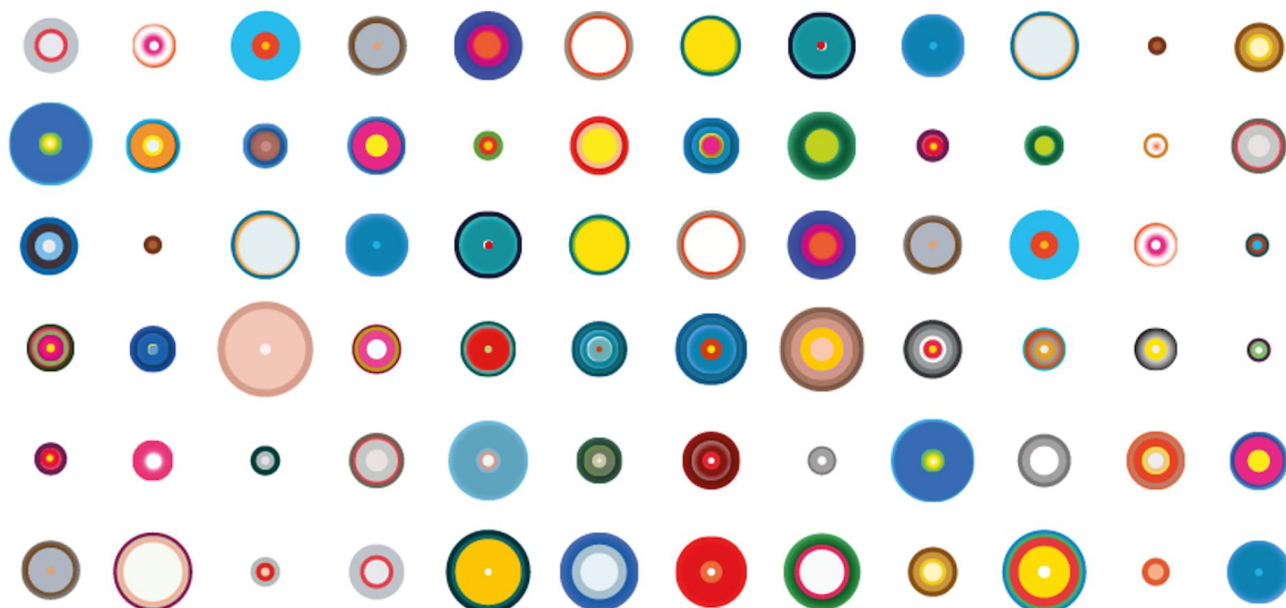
« Rejeté » le fichier est non conforme. Le message de notification détaille toutes les erreurs relevées de **non-conformité** du programme.

Ces informations sont aussi accessibles sur le pop-up détails dans Validator+.

Après correction des défauts, il faut renvoyer les métadonnées, attendre que l'onglet passe de « Acquisition annulée »

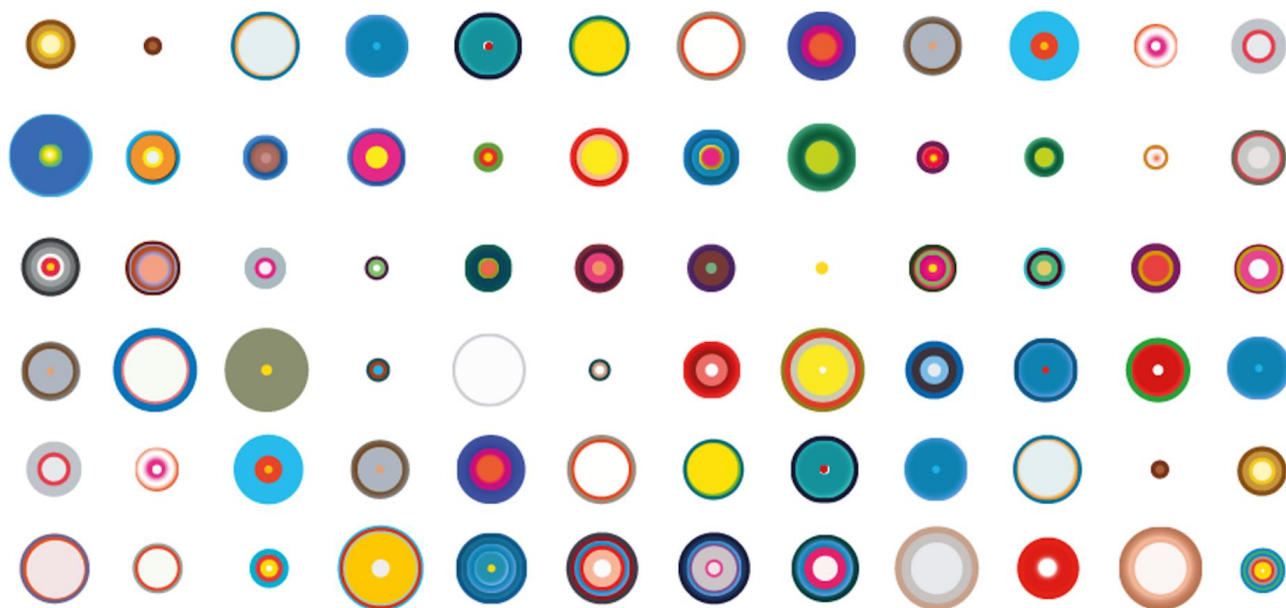
à « En attente d'acquisition », puis utiliser le lien Faspex régénéré et renvoyer le fichier.

« Refusé », si le fichier est refusé après livraison et vérification du contrôle qualité de FTV : il faut alors prendre contact avec l'unité de production pour relivrer avec un nouvel ID après correction.



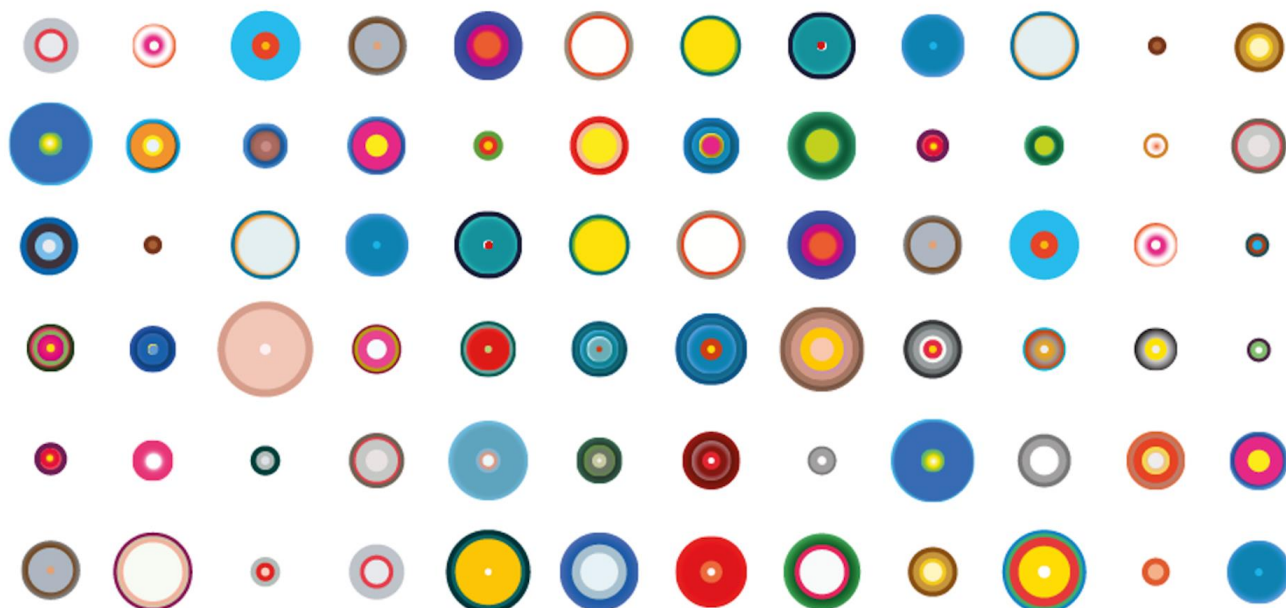
3. Consignes et points de vigilance

Juillet 2026



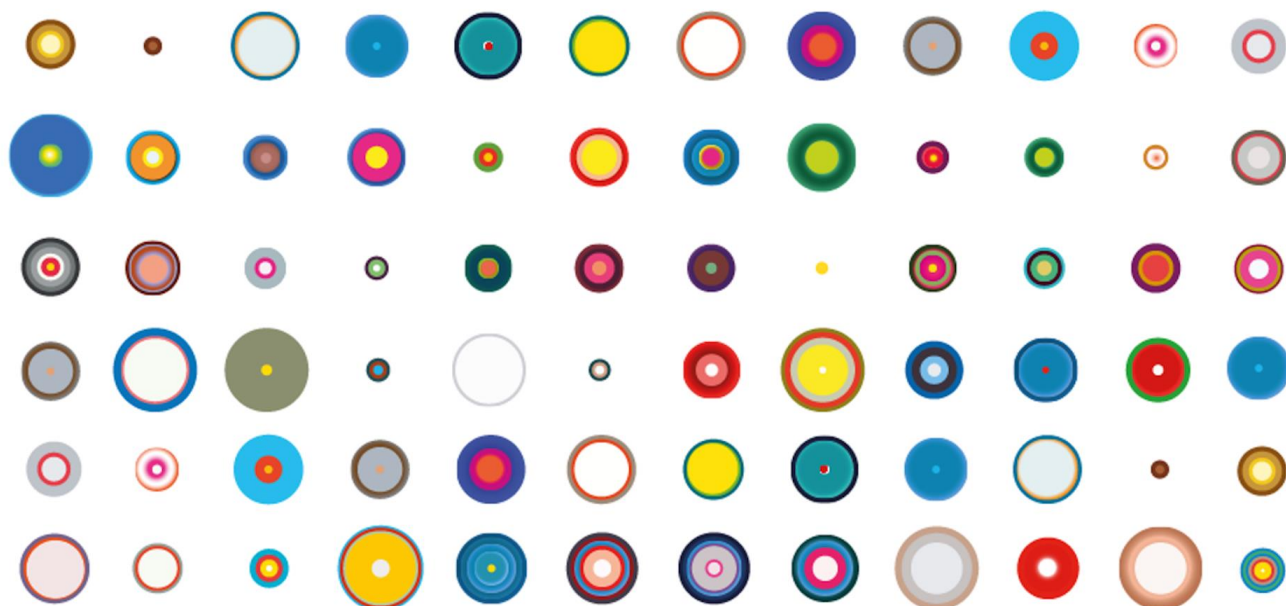
Pour une fluidité de fonctionnement

- **Les programmes doivent être livrés après toutes les validations éditoriales nécessaires (droits, crédits, synthés, orthographe...). Les relivraisons sont soumises à autorisation et peuvent donner lieu à facturation. Les relivraisons pour des motifs invalides peuvent aussi aboutir à la radiation du laboratoire par le CDE.**
- Le temps d'acquisition d'un programme après envoi du fichier peut prendre **3 fois la durée du programme**. Il faut y ajouter la durée de la vérification donc a minima sa durée.
- Les livraisons doivent être effectuées **48 heures à l'avance**. Si cela n'est pas possible, il faut en informer impérativement l'Unité de production et le CDE. **Les livraisons tardives nécessitent un programme secours** pour la diffusion en cas d'acquisition hors délais pour la diffusion ou de Non PAD.
- Lors des échanges avec le CDE, **il est impératif d'indiquer : soit l'ID du média si vous l'avez**, soit le numéro du programme ainsi que le titre dans son intégralité.
- **Pour les séries, un premier épisode doit être livré en test au CDE** pour vérification avant l'envoi de tous les autres épisodes
- **Privilégier des livraisons étalées sur l'année**, les périodes de juin et décembre sont surchargées



4. Résolution des problèmes potentiellement rencontrés

Juillet 2026



Sommaire des notifications

- Contacts p22
- Absence d'onglet p23
- Trouver une UP p24
- Programme Rejeté p26
- Programme Refusé p28
- Différence Rejet / Refus p30
- Expiration du lien Faspex p31
- Le lien Faspex n'apparaît pas p32
- En attente d'acquisition p33
- L'ID Média n'apparaît pas p34

Contacts

→ Votre contact privilégié est

l'Unité de production de France Télévisions qui vous gère.

C'est l'unité de production qui vous confirmera s'il faut prendre contact avec la préparation diffusion du CDE.

→ Toute demande à la préparation diffusion doit faire l'objet d'un mail à l'adresse suivante : CDEPreparationdiffusion@francetv.fr

Dans ce mail doivent être impérativement précisés les éléments suivants :

- **l'ID du/des médias si vous l'avez** ou à défaut le numéro de programme/séquence,
- **le titre (et le sous-titre) en toutes lettres du programme**
- **la date de diffusion/publication** et la chaîne ou la plateforme concernée
- la durée du programme le cas échéant

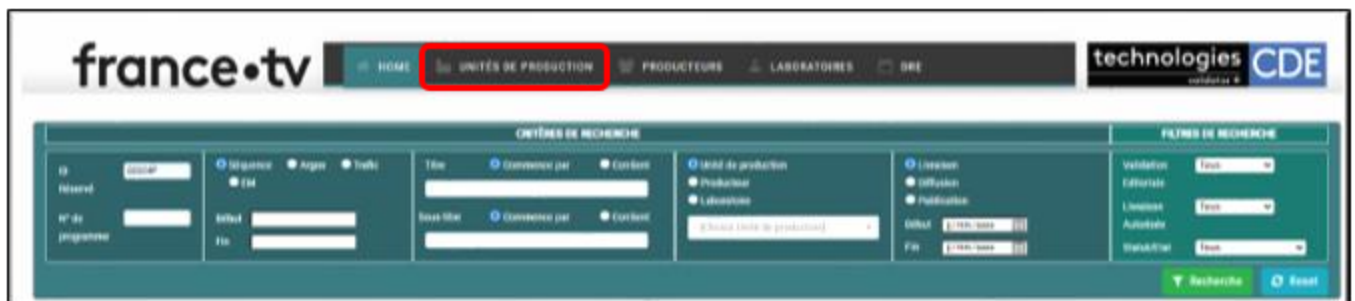


La préparation diffusion n'est joignable que du lundi au vendredi de 10h à 18h30.

Résolution des Problèmes : Absence d'onglet dans Validator +

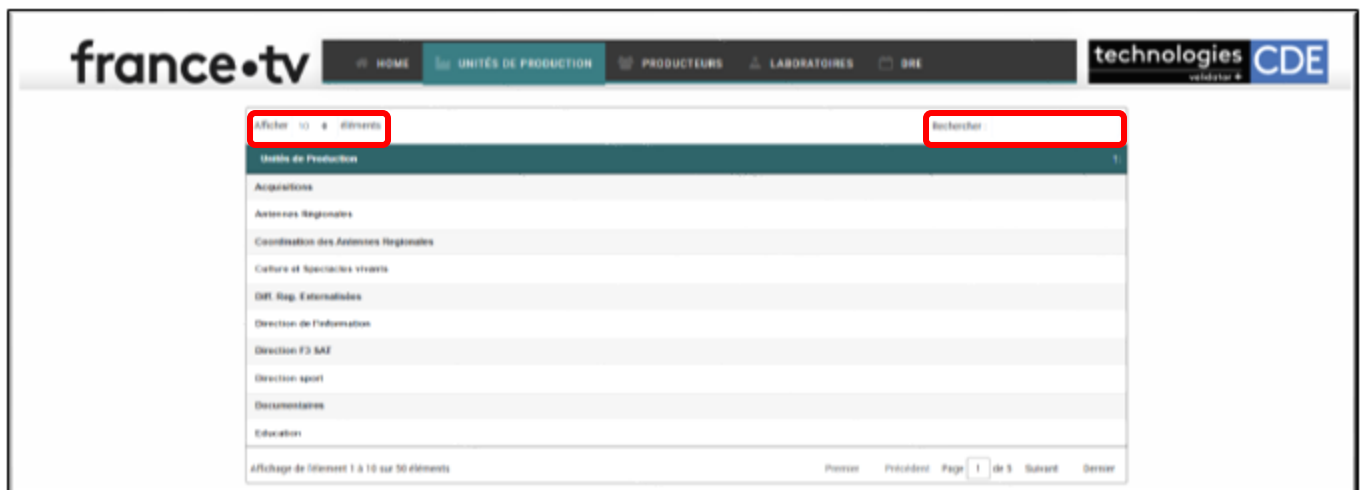
- Si vous ne voyez pas l'onglet correspondant au média à livrer dans Validator + contactez l'**Unité de Production** responsable du programme.

- Pour retrouver les contacts de l'unité de production cliquez sur « **Unité de production** » :



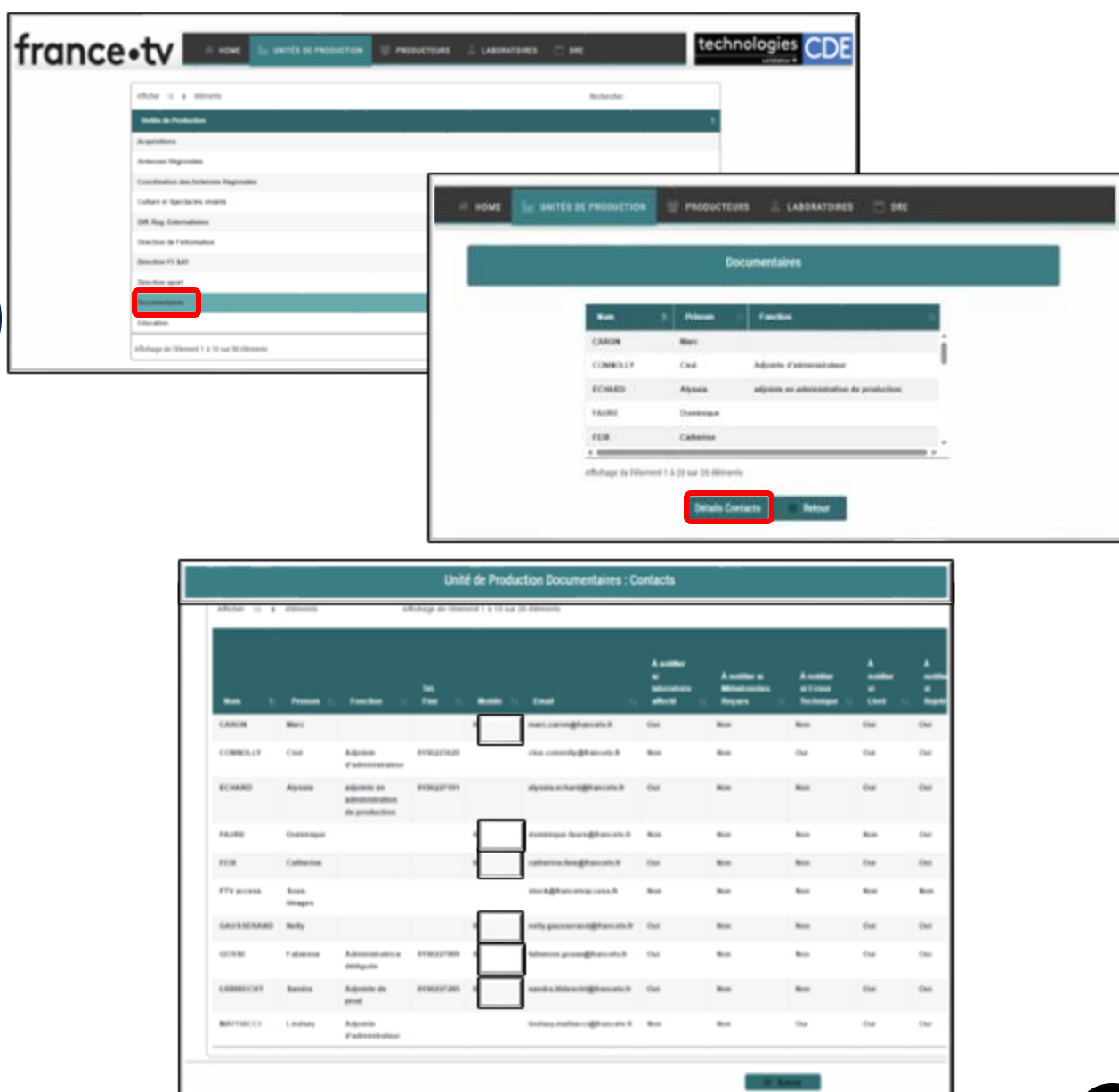
Résolution des Problèmes : Trouver les contacts des UP

- Par défaut le nombre d'éléments affichés est de 10, mais vous pouvez l'augmenter en cliquant dessus.
- Vous pouvez également effectuer une recherche si vous connaissez le nom de l'UP



Résolution des Problèmes : Trouver les contacts des UP

- Cliquez sur le nom de l'Unité de Production, puis cliquez sur « Détails Contact »



Résolution des Problèmes : Programme Rejeté

→ Si vous recevez un mail vous indiquant que le fichier est **Rejeté**, cela signifie qu'il n'est pas conforme aux normes qui sont référencées dans le document : « [Normes Techniques Centre de Diffusion et d'échanges FTV](#) ».

Le rejet est automatique et n'est pas le résultat d'une vérification humaine.

02 : REJETE	
Le fichier "02 .xml" de l'émission " " a été rejeté pour non-conformité du qual d'acquisition du CDE France Télévisions.	
Unité de Production : Culture et Spectacles vivants	
Producteur :	
Laboratoire :	
Titre :	
Sous-titre :	
N° Programme :	
N° Séquence :	
ID Réserve :	
Observations :	
• error -> EBU - Program Loudness Level is -25.4 LUFS. Specified criteria: Report as Serious if 'Program Loudness' not between -25 and -21 LUFS	
• format -> MXF	
• format -> MPEG2 Video	
• format -> AES3 Audio	
Site : Siège	

→ Dans le corps du mail vous trouverez les raisons du rejet en rouge dans le champ « **Observations** »

Résolution des Problèmes : Programme Rejeté

Une fois les modifications effectuées, vous devez reprendre le processus de livraison à zéro :

1. Renvoyer les métadonnées en appuyant sur le bouton en bas à gauche :
2. Attendre que l'onglet passe de « **Acquisition annulée** » à « **En attente d'acquisition** »

Titre programme Sous-titre programme	N° programme N° semaine N° partie	Date pub.	N° DR N° Région N° Tranche	E/-dramé E/- coméd.	Chaine	Séquence DR pub. Pub. pub.	Durée de prod.	Réalisateur	Laboratoire	Nat. vidéo Lien. aud.	Stat.
MORIS ET SA VOIE	[REDACTED] 0001 S.9	20-07-20	[REDACTED]	[REDACTED]		20-07-2020	Apostrophe	** APOCATA DOCUMENTAIRE & TV SURVEILLANCE D.	Alcra-Lima Studio	DR	Apostrophe sondage 1 unit. France étranger
SAT - Journal des savoirs - Samedi	[REDACTED] 0002	20-07-20	[REDACTED]	[REDACTED]		[REDACTED] 20-06	Direction TS SAT	BELONG FIRM	France 3 Toutes Régions (New)	DR	En attente d'approv.

- ### 3. Utiliser le lien Faspex régénéré et renvoyer le fichier

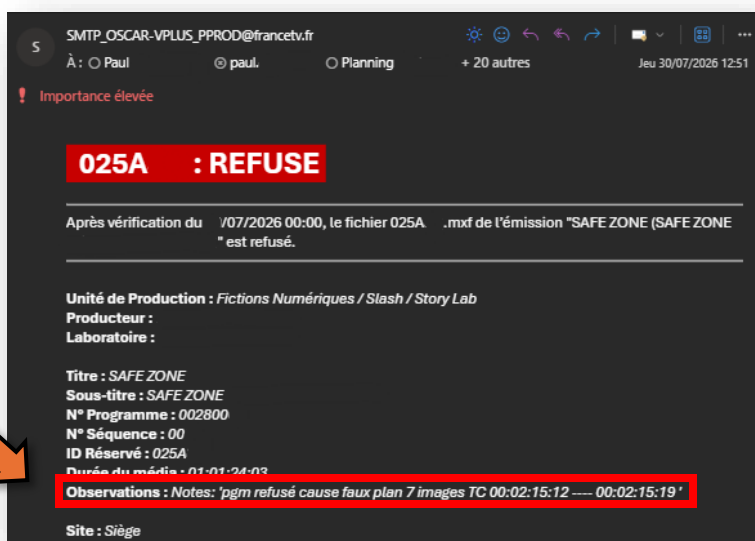
[illegible]

Résolution des Problèmes : Programme Refusé

Si vous recevez un mail vous indiquant que le fichier est **Refusé**, cela signifie qu'il n'a pas passé le Contrôle Qualité interne au CDE. Cette vérification humaine s'assure que votre fichier ne comprend pas de défauts techniques.

Dans le corps du mail vous trouverez les détails du refus rédigés dans le champ

« **Observations** ».



Dans ce cas de figure, c'est à l'unité de production de faire une demande au service de la Préparation Diffusion d'un nouvel onglet dans Validator +.

Résolution des Problèmes : Programme Refusé

- Une fois les modifications demandées réalisées, une validation éditoriale doit être refaite avant la relivraison, puis réaffecter le laboratoire sur Validator +.
- Si vous cherchez par numéro de programme, ou si vous cliquez sur ce dernier, le nouvel onglet avec son ID Média apparaîtra.

Titre programme Sous-titre programme	N° programme N° séquence N° partie	Date pub.	N° EM N° Argus N° Tracé	ID réservé ID média	Chaine	Livraison DR pub. Date pub.	Unité de prod.	Producteur	Laboratoire	Vol. séq. Liv. seq.	Stat
Boulevard l'Olympia	00000115 0000 1/1	02/05/08		SPACIS P0025AC		05/08/2008	Culture et Spectacles vivants	PRISMEDIA / GUILLAUME STALLI	Phosine	000	Refusé Lien Faire une nouvelle
Boulevard l'Olympia	00000115 0000 1/1	02/05/08		020007			Culture et Spectacles vivants	PRISMEDIA / GUILLAUME STALLI	Phosine	000	

- Il faut alors reprendre le processus de livraison classique de zéro.

Résolution des Problèmes : Différence Rejet / Refus

Il est important de saisir la distinction entre un **Rejet** et un **Refus** ils n'entraînent pas les mêmes actions :

- Le **Rejet** ne nécessite pas de nouvel ID Média ou de nouvel onglet Validator +
- Il suffit de renvoyer les métadonnées pour renvoyer le fichier sur le même ID Média
- Le **Refus** nécessite un nouvel ID Média, le fichier est arrivé au CDE mais n'a pas passé le Contrôle Qualité, l'ID média est « consommé »
- L'unité de production va faire la demande d'un nouvel ID Média et vous réaffectera pour la relivraison

Résolution des Problèmes : Expiration du lien Faspex

- Lorsque les métadonnées sont envoyées en avance de la livraison, il arrive que le lien Faspex expire.



- Dans ce cas, veuillez contacter votre unité de production ainsi que le département Préparation Diffusion à l'adresse suivante :
CDEPreparationdiffusion@francetv.fr

Résolution des Problèmes :

Le lien Faspex n'apparaît pas

- Vous avez renseigné, sauvegardé et envoyé vos métadonnées mais le lien faspex n'apparaît pas ?
Rafraichissez la page afin de vérifier qu'il n'y a pas une mise à jour du logiciel :



- Attendez quelques minutes afin de vérifier qu'il ne s'agisse pas de lenteurs inopinées.
- Si vous ne constatez pas d'amélioration : Contactez votre unité de production ainsi que le département Préparation Diffusion à l'adresse suivante :
CDEPreparationdiffusion@francetv.fr
- Assurez-vous de communiquer : L'**ID Média**, le **N°de programme**, le **Titre** et le **sous-titre** du programme afin que les équipes puissent identifier le programme et vous répondre.

Résolution des Problèmes :

En attente d'acquisition n'apparaît pas

- Vous avez renseigné, sauvegardé et envoyé vos métadonnées mais le **statut de l'onglet ne passe pas En attente d'acquisition** ? Rafraîchissez la page afin de vérifier qu'il n'y a pas une mise à jour du logiciel :



- Attendez quelques minutes afin de vérifier qu'il ne s'agisse pas de lenteurs inopinées.
- Si vous ne constatez pas d'amélioration : Contactez votre unité de production ainsi que le département Préparation Diffusion à l'adresse suivante : CDEPreparationdiffusion@francetv.fr
- Assurez-vous de communiquer : L'**ID Média**, le **N°de programme**, le **Titre** et le **sous-titre** du programme afin que les équipes puissent identifier le programme et vous répondre.

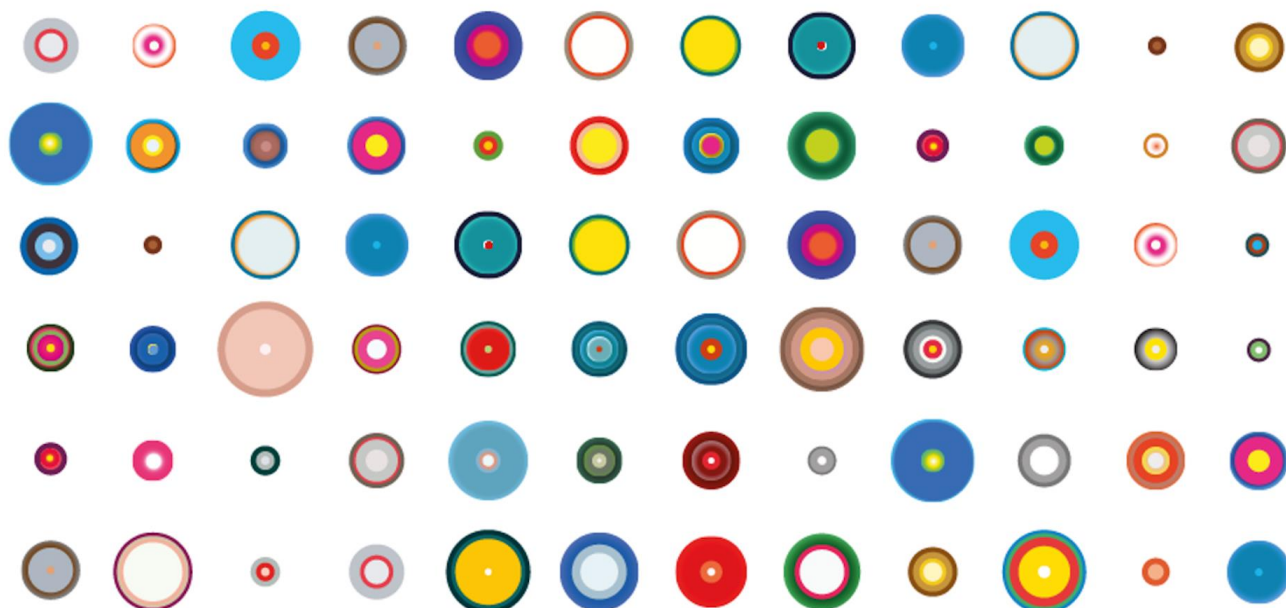
Résolution des Problèmes : l'ID Média n'apparaît pas

- Vous avez renseigné, sauvegardé et envoyé vos métadonnées et obtenu la validation éditoriale mais l'ID Média n'apparaît pas?

Rafraichissez la page afin de vérifier qu'il n'y a pas une mise à jour du logiciel :

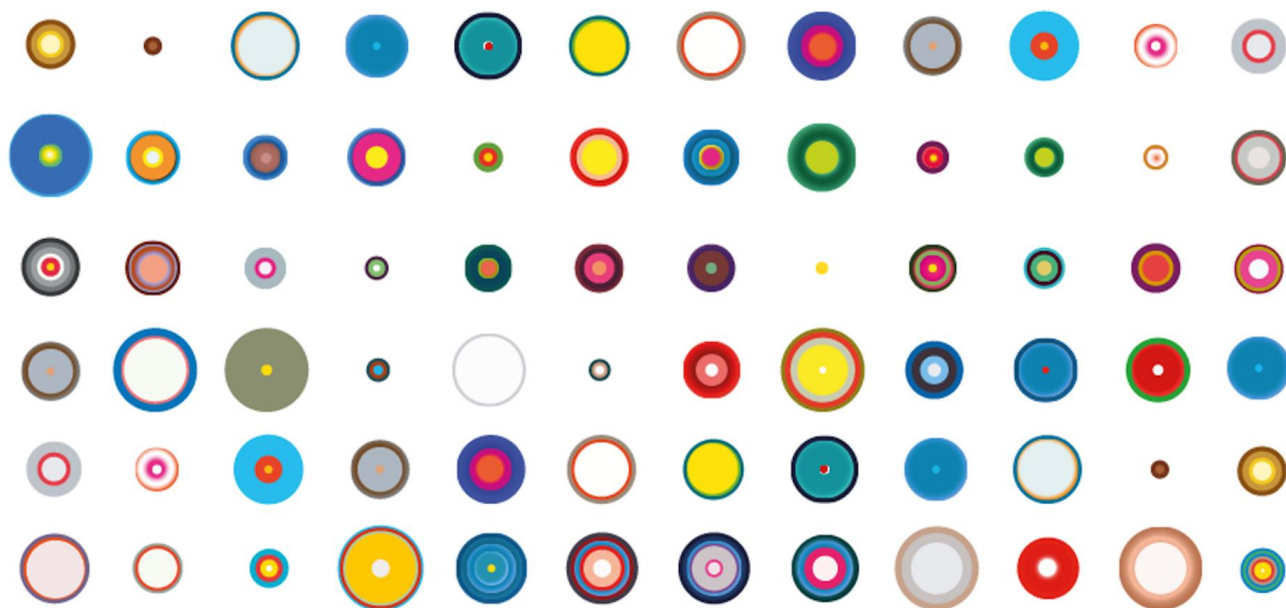


- Attendez quelques minutes afin de vérifier qu'il ne s'agisse pas de lenteurs inopinées.
- Si vous ne constatez pas d'amélioration : Contactez votre unité de production ainsi que le département Préparation Diffusion à l'adresse suivante : CDEPreparationdiffusion@francetv.fr
- Assurez-vous de communiquer : L'**ID Média**, le **N°de programme**, le **Titre** et le **sous-titre** du programme afin que les équipes puissent identifier le programme et vous répondre.



5. Obtenir et initialiser un compte validator +

Juillet 2026



Demande de compte Validator +

- La demande doit obligatoirement passer par l'Unité de production de Francetv qui relayera la demande auprès du CDE
- **Un test d'envoi de média sera effectué auprès du CDE. Le média devra respecter les normes du CDE. Au bout de 3 échecs d'envoi, le laboratoire ne sera pas autorisé à livrer au CDE**
- Si le test est réussi, un compte nominatif Validator + sera créé et un mail envoyé pour vous inviter à activer votre compte et créer votre mot de passe. La connexion à Validator + se fera uniquement à partir de ce compte,



Un compte n'est créé que pour des structures livrant au minimum 10 fichiers par mois.

Au-delà de 2 mois d'inactivité, le compte Validator + est désactivé.

Le renouvellement de votre compte sera alors soumis à validation du CDE

Initialiser votre compte et créer votre mot de passe

- Accédez à Validator + via le lien :
<https://validatorplus.francetv.fr/>
- Saisissez l'Email du compte qui a été validé
par France Télévisions puis cliquez sur l'option
« Créer votre mot de passe »



Ouverture de session

Email

Mot de passe

[Réinitialiser votre mot de passe](#)

Connexion

[Créer votre mot de passe](#)

Initialiser votre compte et créer votre mot de passe

- Créez votre mot de passe en respectant les exigences
+ bouton « Enregistrer votre mot de passe »
- Vous devrez saisir un code de vérification reçu sur
l'email du compte validé par France.tv

Créer votre mot de passe

Email :

Mot de passe :

Le mot de passe doit contenir :

- au moins 12 caractères
- au moins une majuscule
- au moins une minuscule
- au moins un caractère spécial
- au moins un caractère numérique

[Enregistrer votre mot de passe](#)

[Retour vers l'accueil](#)

Créer votre mot de passe

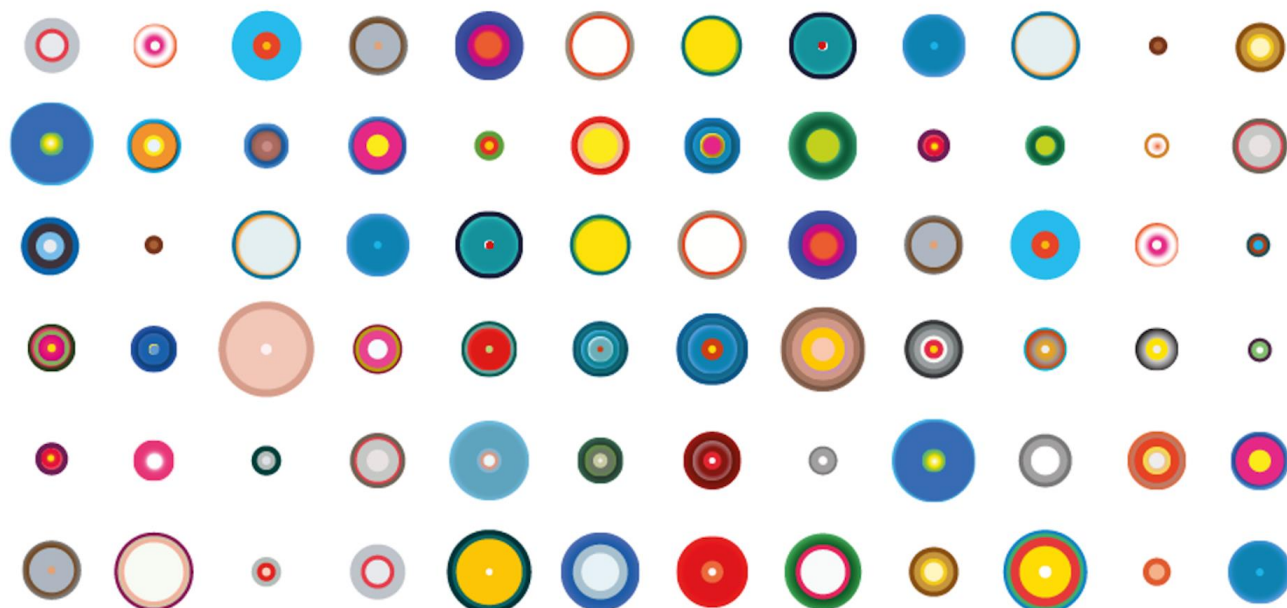
Saisissez le code reçu par mail (vérifiez dans les spams) pour activer votre compte. Ce code n'est valable que 10 minutes.

Code de vérification :

[Confirmation](#)

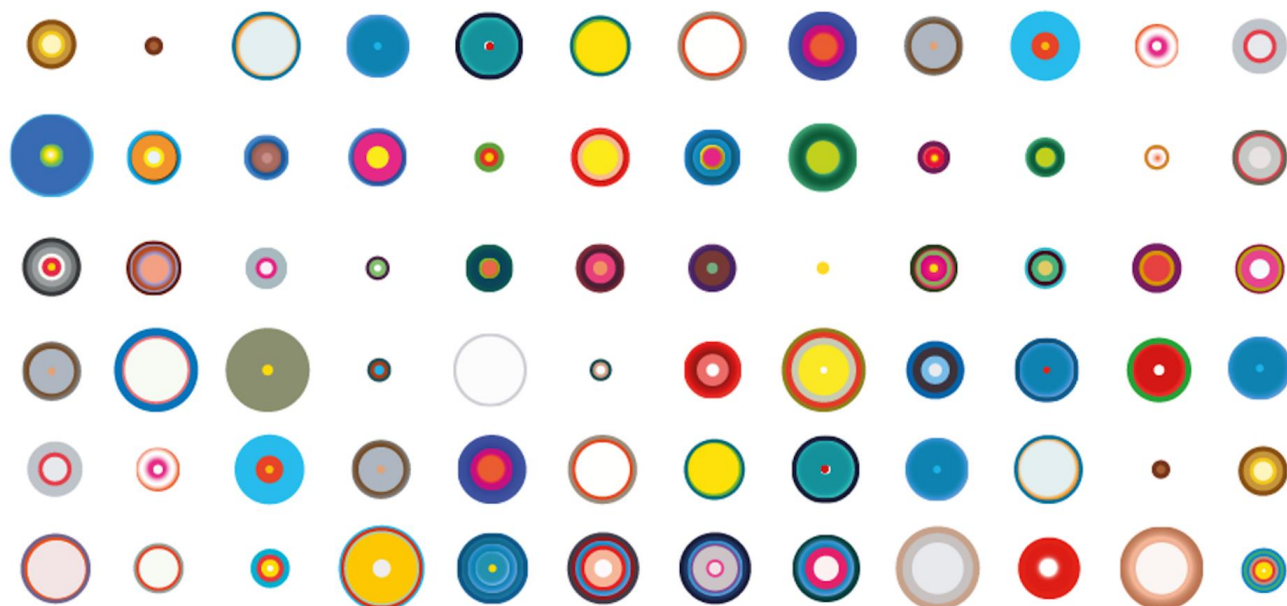
[Renvoyer le code](#)

[Retour vers l'accueil](#)



6. Première connexion à Faspex-Aspera

Juillet 2026

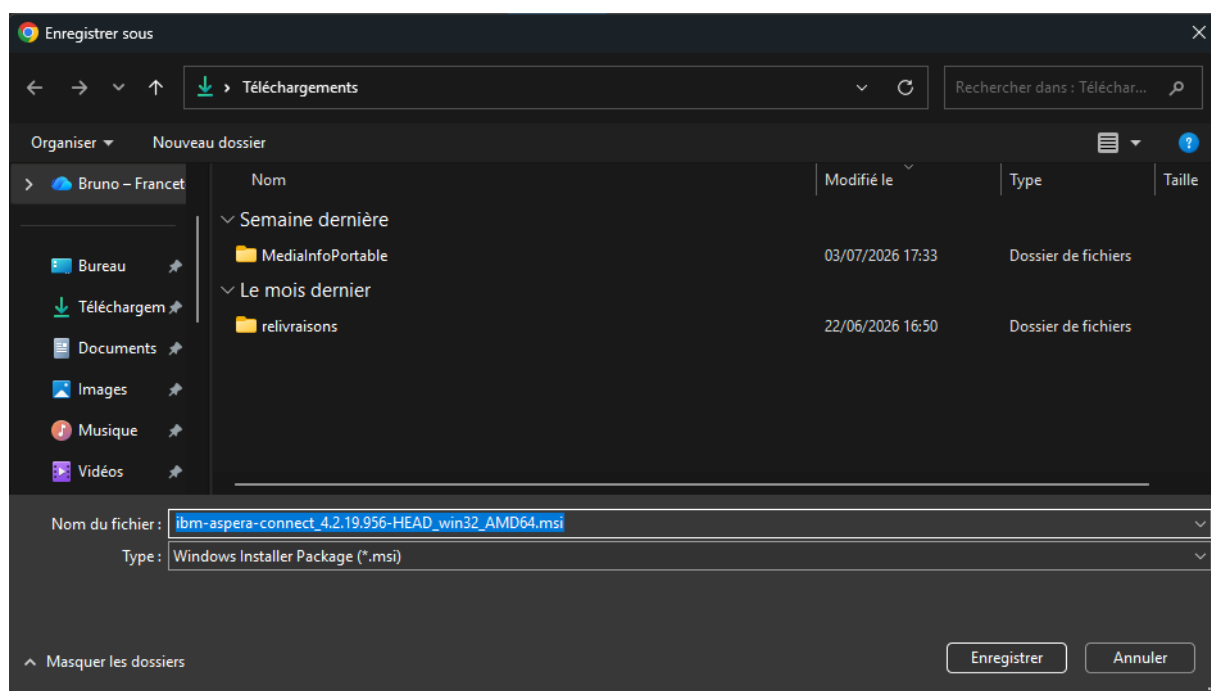
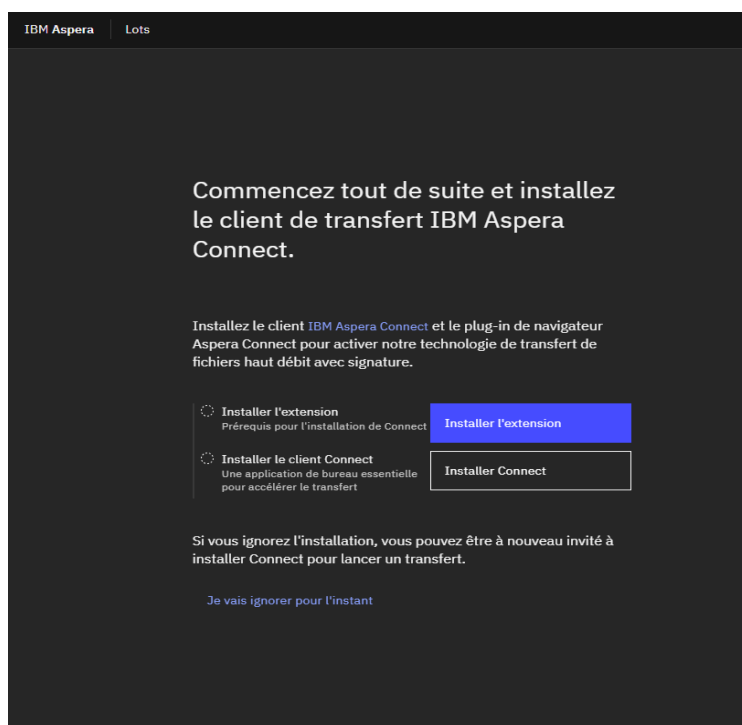


Première connexion à Aspera-Faspex

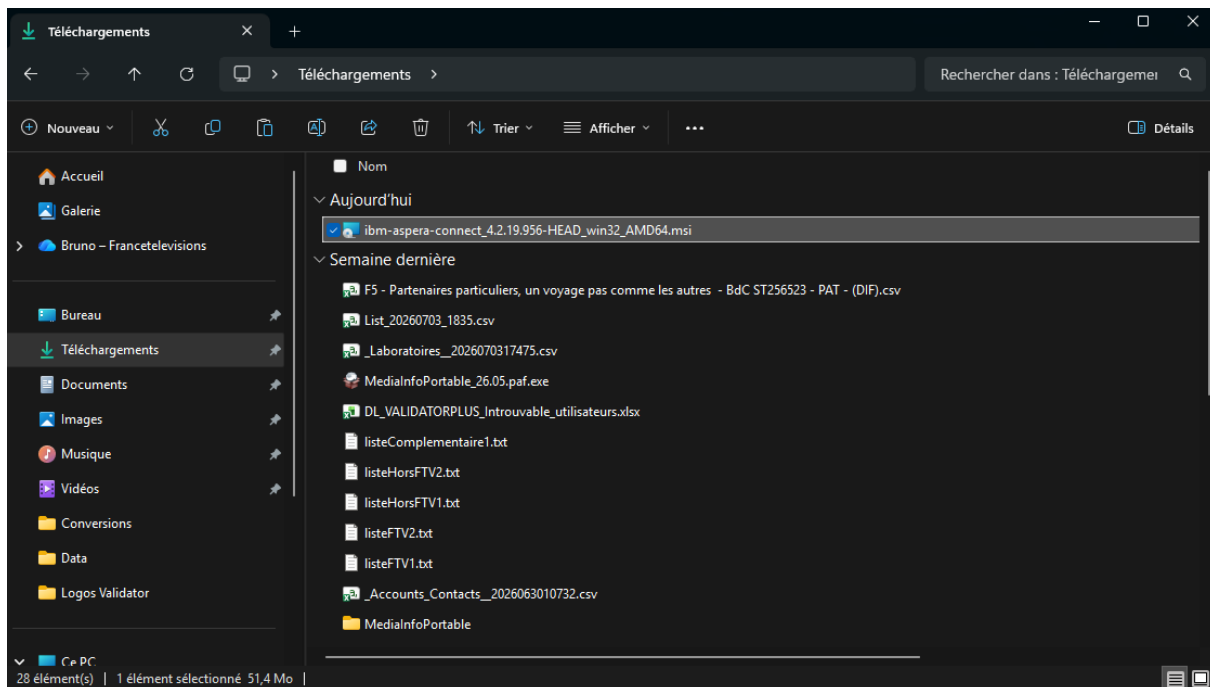
➔ A la première connexion, il vous sera demandé de télécharger et d'installer IBM Aspera Connect ainsi que l'extension du navigateur



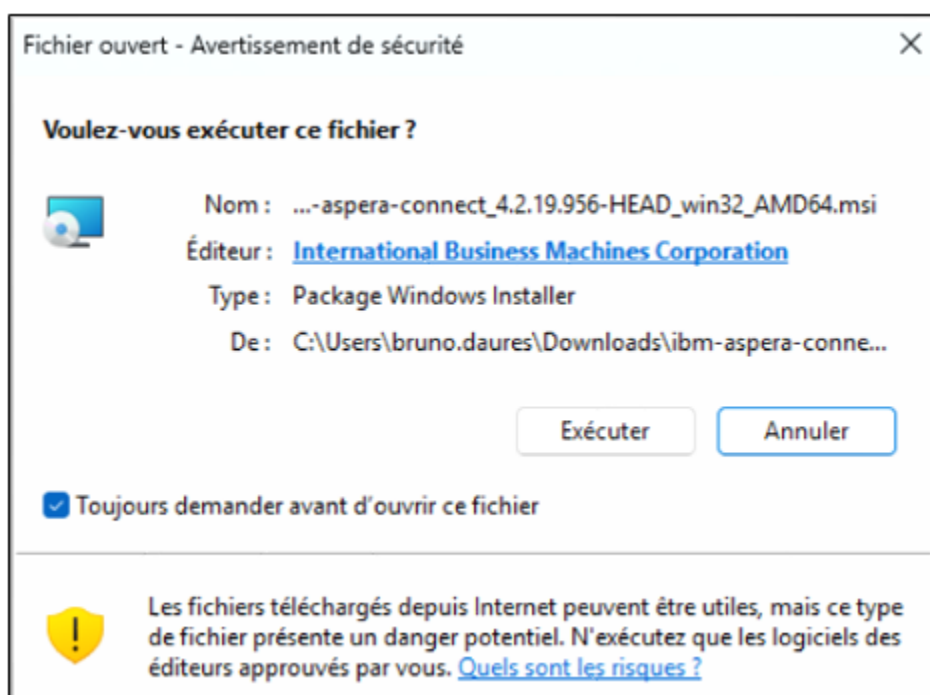
Première connexion à Aspera-Faspex



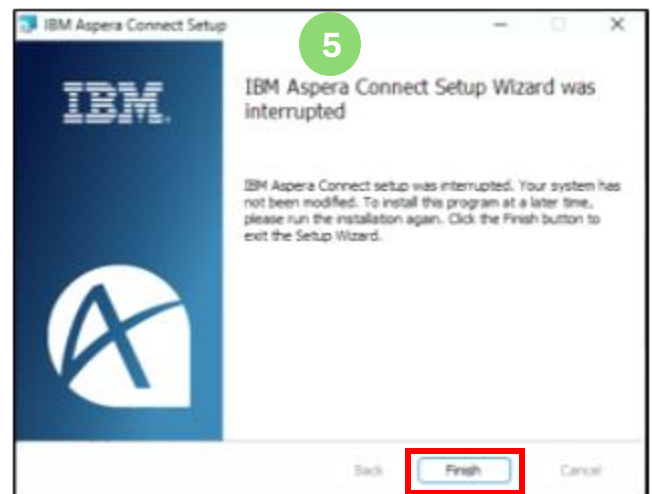
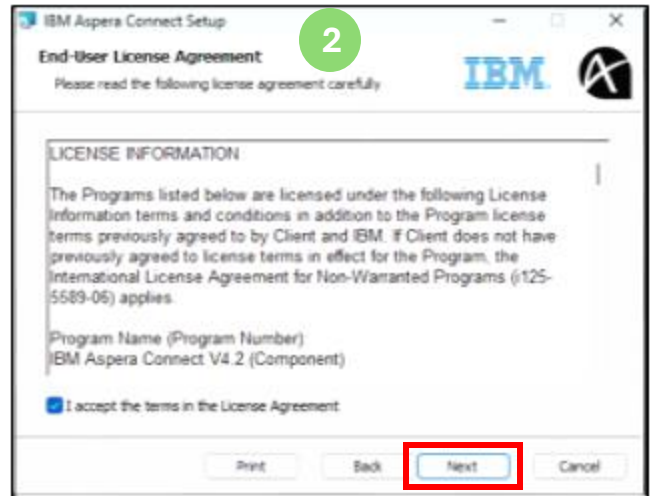
Première connexion à Aspera-Faspex



Cliquer sur le fichier téléchargé

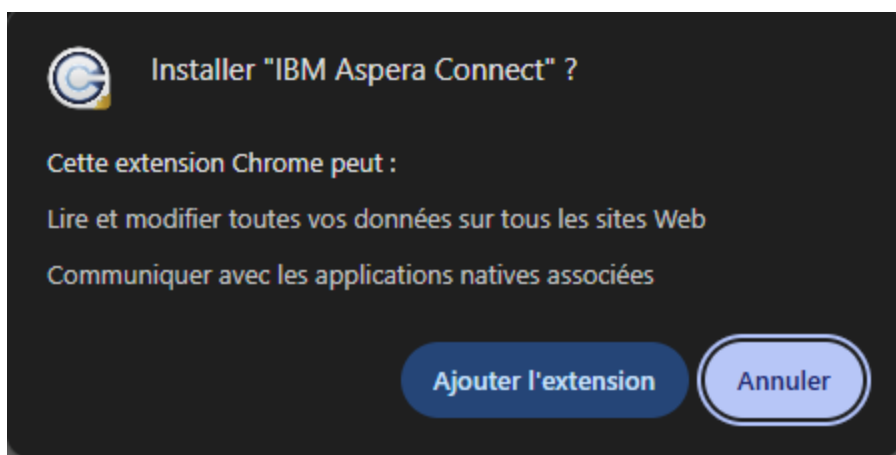


Première connexion à Aspera-Faspex : finaliser l'installation



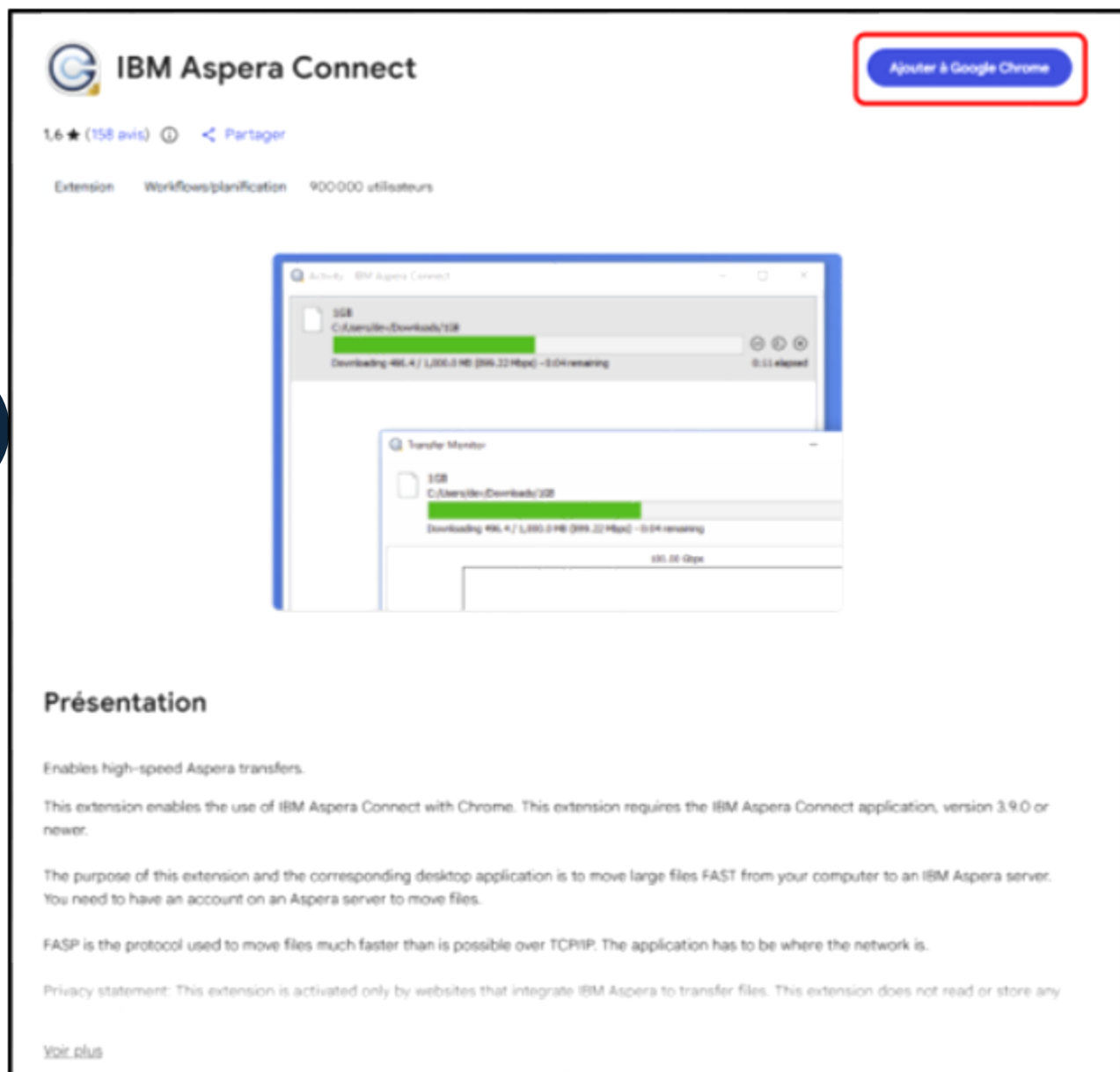
Première connexion à Aspera-Faspex : installation de l'extension

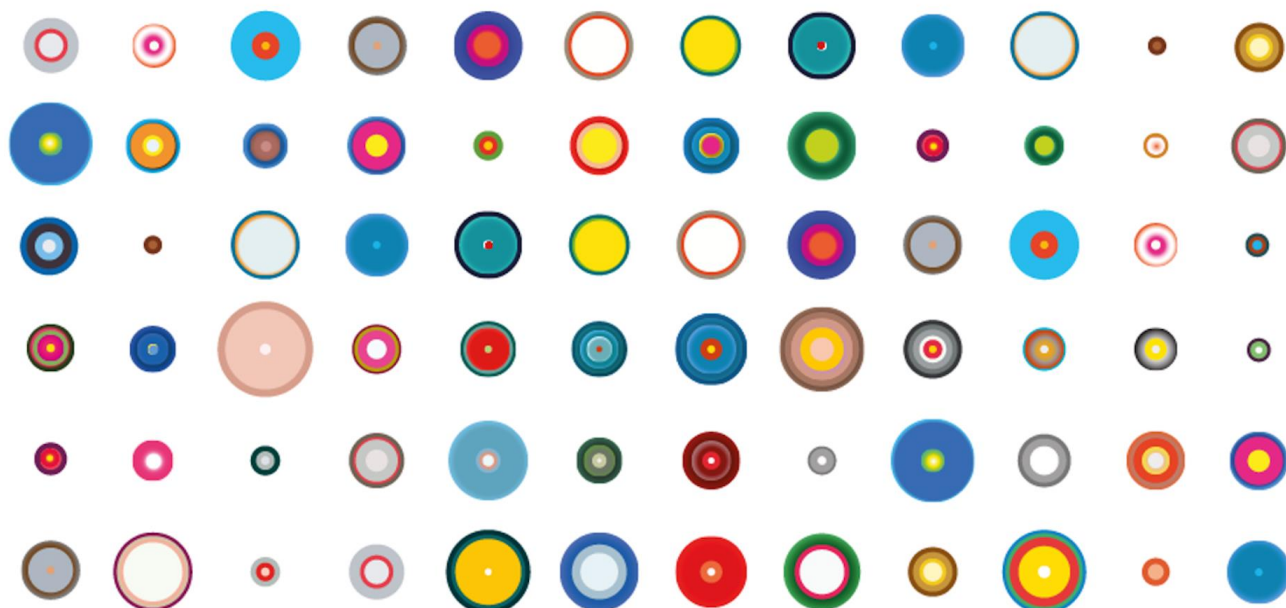
→ Après avoir téléchargé et installé
IBM Aspera Connect,
vous devez installer l'extension du navigateur



Première connexion à Aspera-Faspex : installation de l'extension

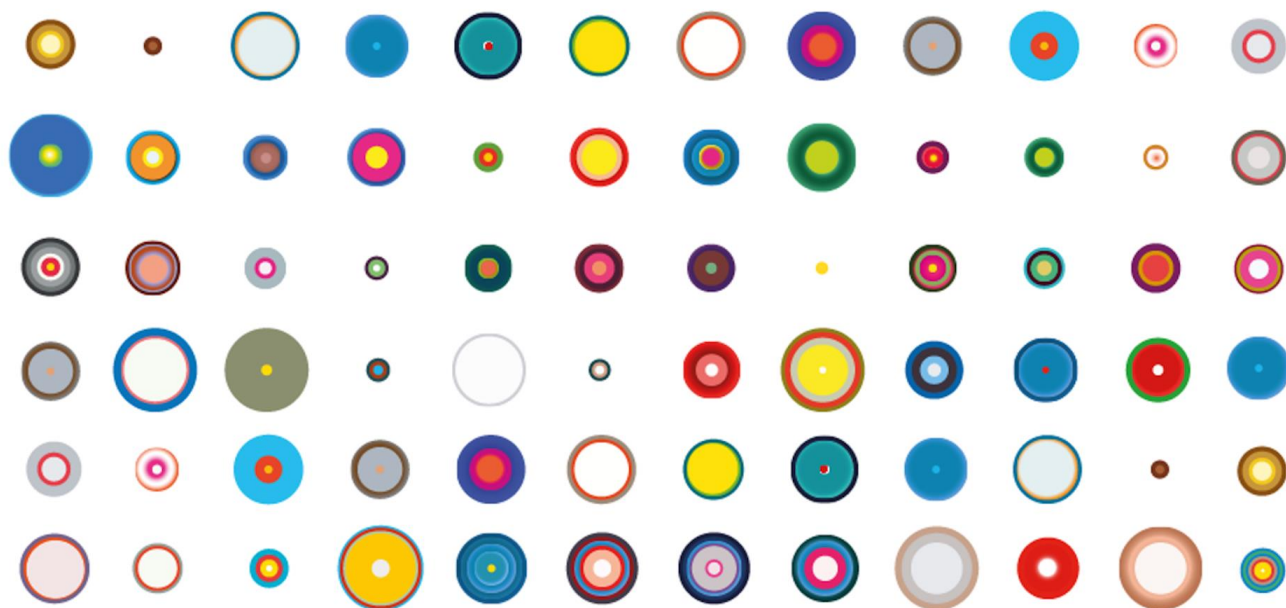
Après avoir cliqué sur le bouton
« ajouter à Google Chrome »,
la fenêtre suivante apparaît.





7. Gérer ses notifications et suivre les étapes du processus de livraisons

Juillet 2026



Créer des contacts

- Pour recevoir des notifications de Validator + et suivre les étapes de la livraison de vos fichiers, vous devez créer un ou plusieurs contacts.
- Sélectionnez votre laboratoire et cliquer sur "Détails Contacts"

The screenshot shows the 'france.tv' interface with the 'LABORATOIRES' menu highlighted. The main content area is titled 'Laboratoire : Mon labo'. It contains a form on the left for creating a new contact and a table on the right for existing contacts. A red arrow points from the 'LABORATOIRES' menu to the 'Détails Contacts' button in the bottom right corner of the table.

france.tv | HOME | PRODUCTEURS | **LABORATOIRES**

Laboratoire : Mon labo

Form fields:

- Nom : Centreville
- Adresse 1 : l'adresse de mon labo
- Adresse 2 :
- Code Postal : 75015
- Ville : Paris
- Pays : France
- Société Mère :
- Téléphone : le numéro de mon labo
- Site/Email : l'adresse mail de mon compte
- Ref. Externe : mon numéro de compte

Table of contacts:

Nom	Prénom	Fonction
Contact 1	TECHNIQUE	Technique
Contact 2	Contact 2	
Contact 3	Contact 3	

Affichage de l'élément 1 à 4 sur 4 éléments

Détails Contacts

Sauvegarder

Créer, modifier ou supprimer des contacts

- La fenêtre des contacts déjà saisis pour votre laboratoire apparaît.
- Vous pouvez ajouter un nouveau contact en cliquant sur le bouton :
- Vous avez également la possibilité de modifier à tout moment les coordonnées du contact ou les notifications qu'il souhaite recevoir en cliquant sur l'icône éditer dans la colonne « modification ».



- Vous pouvez également supprimer un contact en cliquant sur l'icône poubelle dans la colonne « suppression »

Créer un contact et choisir ses notifications

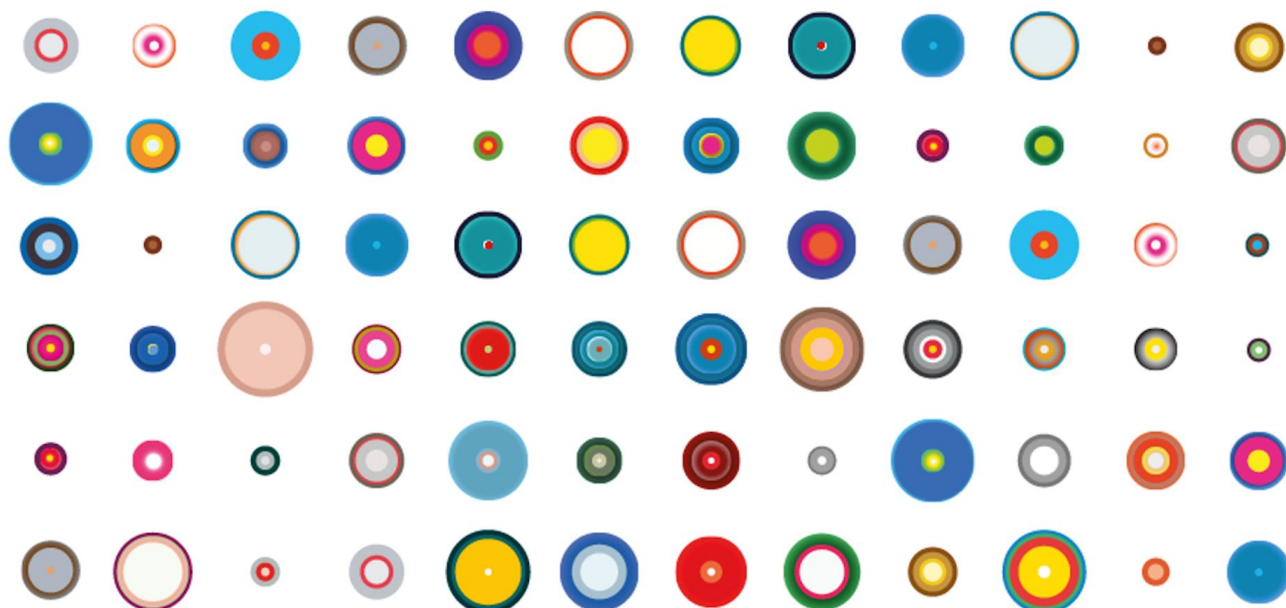
- Remplir les différents champs de saisie et choisir les notifications que le contact doit recevoir et sauvegarder

Fiche Contact

Nom		Prénom	
Fonction		Tel. Fixe	
Mobile		Email	
À notifier si Laboratoire affecté	☐	A notifier si Erreur Technique	☐
A notifier si Métadonnées Reçues	☐	A notifier si Rejeté	☐
A notifier si Livré	☐	A notifier si Refusé	☐
A notifier si PAD	☐	À notifier si validation édito refusée	☐
À notifier si validation édito acceptée	☐		
À notifier si Pack Audio modifié	☐		

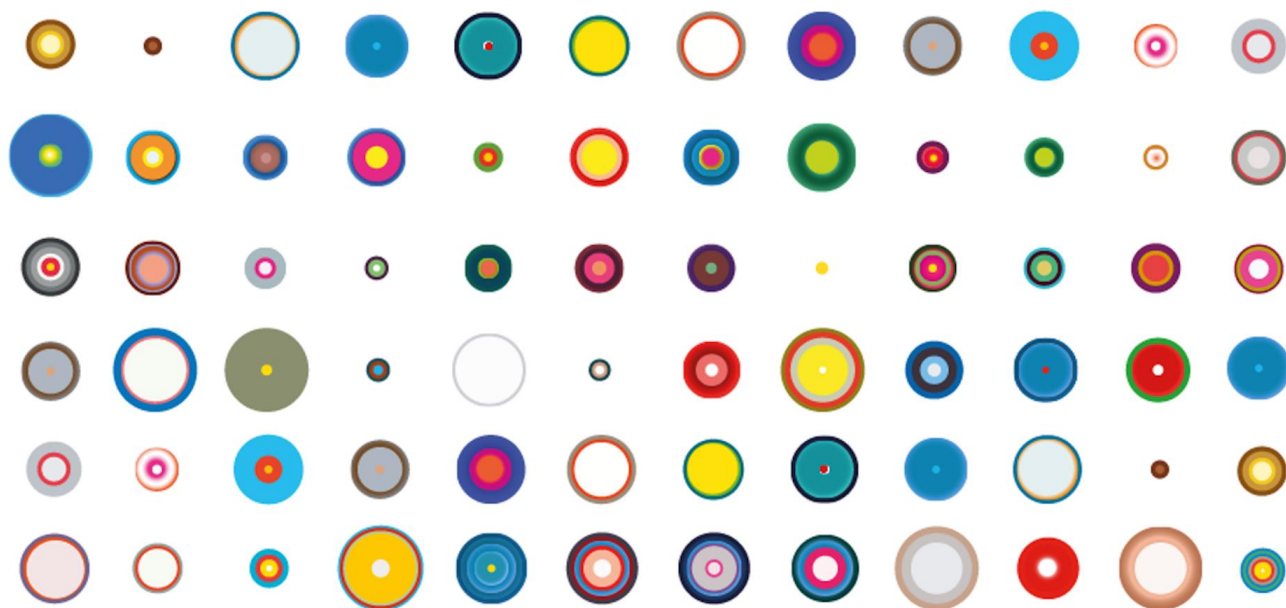
Sauvegarder

Retour



8. Récap des étapes clés

Juillet 2026



Résumé des étapes clés

1. Saisir les **métadonnées du média** dans Validator +
2. Envoyer les métadonnées depuis Validator pour obtenir l'ID réservé
3. Attendre le statut « en attente d'acquisition » (rafraîchir la page régulièrement pour la mise à jour du statut)
4. Cliquer sur le lien **Faspex** (durée de validité limitée)
5. Livrer le fichier via Faspex avec IBM Aspera Connect. Respecter le nom du fichier attendu.
6. Vérifier le statut du média dans Validator +